

## Max Reger Musikschule

### Programm der Harfen-Tage vom 02. - 04.05.2025

in Kooperation mit dem



VDH – VERBAND DER HARFENISTEN in Deutschland e. V.



Bild©Pixabay

19:30 Uhr



**„Ausgezeichnet!“ –  
Konzert der 1. VDH-Preisträgerin  
Julia Dietrich**  
Mit Werken von Bach, Scarlatti,  
Beethoven, Fauré u. a., im  
Konzertsaal.

21:00 Uhr

**Gemeinsames Abendessen im Restaurant.**

**Sonntag, 04.05.**

10:00 Uhr

**„Die Harfenistin stimmt immer, die Harfe nie!“**  
Über den beglückendenden Leidensweg einer Orchester-  
harfenistin. Man darf gespannt sein! Ute Blaumer  
[Theater Hagen] mit Beispielen aus der Orchesterliteratur.

11:00 - 13:00 Uhr

**Mitgliederversammlung des VDH**



VDH – VERBAND DER HARFENISTEN in Deutschland e. V.

Während der Harfen-Tage gibt es in der Max Reger Musikschule  
eine Ausstellung mit Harfen von namhaften Herstellern.

## Anmeldung

Wir bitten um eine unverbindliche Anmeldung für die Work-  
shops bzw. Konzerte über den Fragebogen, den Sie über den  
QR-Code unten oder die Kurz-Url [urlr.fr/tVwr](http://urlr.fr/tVwr) erreichen können.



Die Teilnahme an Workshops und Konzerten ist kostenfrei.



Bild@Max Reger Musikschule

# Die Veranstaltungen

**Freitag, 02.05.**

**16:00 - 17:00 Uhr**

## „Probier's mal mit Gemütlichkeit“ – Harfe spielen und üben im Flow

Workshop für Kinder und Jugendliche mit Uta Deilmann  
Einfach Harfe spielen und sich wohlfühlen – wie das geht,  
erleben wir beim gemeinsamen Improvisieren.  
Mit viel Spaß probieren wir aus, wie wir unserem Üben zu mehr  
Leichtigkeit verhelfen können. Voraussetzung: Spielen von  
Grunddreiklängen (Umkehrungen sind nicht nötig)

**17:00 - 19:00 Uhr**

## „Klein, aber oho!“ – Über die ungeahnten Möglichkeiten der Mini-Klappenharfe Workshop mit Eva Curth

Eva Curth zeigt die außerordentlichen Möglichkeiten der kleinen  
Harfe und stellt das große Repertoire vor, welches sich  
besonders gut eignet. Neben vielen Tipps zu bereits vorhan-  
dener Literatur und zum Selber-Arrangieren werden die  
Teilnehmer\*innen auch eingeladen, das Instrument selbst  
auszuprobieren. Harfen werden gestellt.

**Parallel 17:30 - 18:30 Uhr**

## Ensembleprobe für das Konzert am 3. Mai, 18:00 Uhr

**19:00 - 19:30 Uhr**

Pause

**19:30 Uhr**

## „Hommage à Noor Inayat Khan – Harfenistin, Komponistin und Spionin der Alliierten – zum 80. Todestag“ Konzert mit Florence Sitruk, Harfe

In der Konzertsaison 2024/25 jährt sich der gewaltsame Tod der  
Künstlerin und Kriegsspionin Noor Inayat Khan zum 80. Mal, und  
der Geburtstag der Harfenistin und Pädagogin Henriette Renié  
zum 150. Mal. Noor Inayat Khan studierte in Paris bei Renié,  
deren „musikalische Enkelin“ Florence Sitruk über ihre Lehrerin  
Susann McDonald ist. Florence Sitruk spielt Kompositionen von  
Henriette Renié, Nadia Boulanger und Noor Inayat Khan selbst,  
sowie von Carlos Salzedo.

**20:30 Uhr**

**Gemeinsames Abendessen im Restaurant.**

**Samstag, 03.05.**

**11:00 - 12:00 Uhr**

## „Harfe in Krankenhaus und Hospiz“ Vortrag von Hella Luzinde Hahne

Aus der Arbeit mit Erwachsenen kam immer wieder der Wunsch,  
die eigene Musik auch mit anderen Menschen zu teilen,  
z. B. im Seniorenheim oder im Hospiz. Dazu gibt Luzinde Hahne  
gerne einige Aspekte weiter, die sie selbst im Umgang mit dem  
Harfenspiel am Krankenbett, im Hospiz und in der Seelsorge  
gesammelt hat. Außerdem wird sie aus ihren Wochenend-  
workshops berichten, in denen die Teilnehmenden mit  
Mitarbeiter\*innen aus Pflege und Musiktherapie gemeinsam  
mit Linda Schaible und Luzinde Hahne verschiedene Aspekte  
erarbeitet haben. Auch Angebote zur Fortbildung und deren  
Grenzen werden aufgezeigt. Luzinde Hahne freut sich über  
Fragen und Austausch!

**12:00 - 14:00 Uhr**

Mittagspause



**14:00 - 15:00 Uhr**

## „Alles im Fluss“ – Theorie und Praxis des „Flow“-Konzeptes mit Beispielen für die Umsetzung im Harfenunterricht. Workshop mit Uta Deilmann

Was ist Üben „im Flow“, wie kommen wir in diesen Zustand und  
was hindert uns daran, beim Harfespielen „im Flow“ zu sein?  
Wir erfahren, was beim Harfespielen in unserem Gehirn passiert  
und wie sich diese Tätigkeit „im Flow“ ändert. Und wir impro-  
visieren gemeinsam und erleben so, wie das „Flow-Gefühl“  
entstehen kann und welche Angewohnheiten dabei evtl. stören.

**Parallel 14:00 - 15:00 Uhr**

## „Verzierungen in der irischen Musik“ Workshop mit Sigrid Haselmann

Die Verzierung oder „Ornamentation“ einzelner Melodien ist ein  
wichtiges Element irischer Folk-Musik, bzw. sind irische  
traditionelle Jigs und Reels ohne dieses Schlüsselement nicht  
authentisch spielbar. Einer Melodie werden hierbei zusätzliche  
Noten und Rhythmik hinzugefügt. Jede\*r Musiker\*in folgt ihren  
eigenen Vorlieben und improvisiert sozusagen nach traditio-  
nellen Vorgaben. In diesem Workshop werden die wichtigsten  
„Ornamentations“ genau erklärt und gezeigt, welche sich  
besonders gut in ein Harfensolo einbauen lassen.

**15:00 - 15:30 Uhr**

Pause

**15:30 Uhr**

## Harfencafé – mit einem Beitrag von Kathrin Montero zum Harfenabzeichen des VDH

Hier soll den Teilnehmenden die Möglichkeit gegeben werden,  
eigene Themen und Fragestellungen rund um das Leben als  
Harfenist\*in und Harfenlehrer\*in zur Sprache zu bringen.  
Moderation Eva Curth.

**Parallel ab 16:00 Uhr**

## Ensembleprobe für das Konzert um 18:00 Uhr

**17:30 - 18:00 Uhr**

Pause

**18:00 Uhr**

## „Zusammen“ – Ensemblekonzert mit Schüler\*innen der Max Reger Musikschule und Gästen

Dieses Konzert soll ein Podium sein für Harfenensembles  
verschiedener Altersstufen von Anfängern bis Fortgeschrittenen.  
Hierzu können gerne Ensembles von Kindern und Jugendlichen  
angemeldet werden. Außerdem gibt es ein musikschul-  
übergreifendes Ensembleprojekt mit vier ausgewählten  
Stücken, die vorher einstudiert und in zwei Proben an diesem  
Wochenende zusammengeführt werden. Im Konzertsaal.  
Bei Interesse bitte melden bei [christiane.voth@harfe-vdh.de](mailto:christiane.voth@harfe-vdh.de)

**19:00 - 19:30 Uhr**

Pause